



Ausschreibung

17. Internationaler

Louis-Spohr-Wettbewerb für Blechbläser

10. Juni 2011 Kassel

Teilnahmebedingungen: Teilnehmen können Schüler(innen), Student(inn)en und Amateure. Die Teilnehmer müssen die Staatsangehörigkeit eines Landes der Europäischen Union oder eines Landes besitzen, in dem Louis Spohr wirkte (z.B. Rußland) und in den Kalenderjahren 1986 bis 1993 geboren sein.

Alle durch die Teilnahme am Wettbewerb entstehenden Kosten trägt der Teilnehmer selbst. Eine mit Fachleuten besetzte Jury bewertet den Wettbewerb nach dem Prinzip der Bestenauslese. Zusätzlich wird ein Publikumspreis vergeben. Jury und Publikum urteilen unabhängig.

Fördermaßnahmen:

- Der **Preisträger** erhält einen Geldpreis von 2.000 €. Das Publikum vergibt den Publikumspreis, der mit 500 € dotiert ist.
- Das Wettbewerbskonzert wird mitgeschnitten. Es ist beabsichtigt, den Konzertmitschnitt zu veröffentlichen. Mit der Teilnahme an der Finalrunde stimmen die Bewerber einer Veröffentlichung des Konzertmitschnitts auf einer CD unter dem Label „ABP“ zu.
- Der Preisträger wird auf einer eigenen Seite im Rahmen des Internetauftrittes des *Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.* vorgestellt.
- Mitwirkung des Preisträgers bei einem Kammerkonzert in Kassel. Der Preisträger erhält eine Aufwandsentschädigung.

Anmeldung: mit allen Unterlagen **schriftlich** bis zum **30. April 2011** (Poststempel) an den Vorsitzenden der Jury des Louis-Spohr-Wettbewerbs 2011
Herrn Reinhard Kiauka,
c/o Nordshäuser Straße 6 • 34132 Kassel.

Die Anmeldung erfolgt formlos und muss nachfolgende Unterlagen enthalten (keine eMail-Bewerbungen):

- **Tabellarischer Lebenslauf** mit Ausbildungsgang und Teilnahme an wichtigen Wettbewerben, Erklärung zum Amateur- bzw. Berufsstatus
- **Nachweis der Staatsangehörigkeit** (Kopie des Personalausweises oder des Reisepasses, nicht die Geburtsurkunde)
- **Portraitfoto**, das zur Veröffentlichung geeignet ist (Foto oder Digital mit mindestens 300 dpi).
- **Wettbewerbsrepertoire** (Name, vollständige Adresse und Unterschrift nicht vergessen)

1. Pflichtstück:

Trompete: *Joseph Haydn*: Konzert Es-Dur.- **Horn:** *Wolfgang Amadeus Mozart*: Konzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447.- **Posaune:** *Ferdinand David*: Concertino.- **Tuba:** *Ralph Vaughan Williams*: Konzert

2. Zwei Werke nach freier Wahl aus unterschiedlichen Stilepochen (Angabe mit Opus/Werknr.)

- **Vorrunde:** max. 15 Min.; Pflichtstück und Stücke nach Wahl der Jury
- **Finale:** max. 25 Min.; Stücke nach Wahl der Jury

Eine **Klavierbegleitung** kann auf **Anforderung** gestellt werden. Bitte **schriftlich zum Anmeldetermin**.

Es werden nur Bewerber zugelassen, die vollständige Bewerbungsunterlagen eingereicht haben und die teilnahmeberechtigt im Sinne der Ausschreibung sind. Jeder Teilnehmer erkennt mit der Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahmebedingungen, die übrigen Bedingungen dieser Ausschreibung sowie die Entscheidungen der Jury an. Der Klageweg ist ausgeschlossen.

1. Runde: Vorauswahl der Teilnehmer durch die Jury

2. Runde: Freitag, 10. Juni 2011 ab 9.00 Uhr, Musikakademie Kassel

3. Finale (öffentlich): Freitag, 10. Juni 2011, 20.00 Uhr, Elisabeth-Selbert-Saal, Bundessozialgericht, Graf-Bernadotte-Platz 5, 34119 Kassel