



Datum: 14. Juni 2018

Pressemitteilung

Wettbewerb

- **24. Internationaler Louis-Spohr-Wettbewerb für Gesang**
- **Donnerstag, 21. Juni 2018, 19.00 Uhr**

Im Jahre 2018 hat der *Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.* Sängerinnen und Sänger aus Europa oder eines Landes, in dem Louis Spohr gewirkt hat, eingeladen, sich um den in zwei Altersgruppen gestaffelten Förderpreis 2018 zu bewerben.

Der Förderpreis in der Altersgruppe der 17 bis 21-Jährigen ist mit 1.000 €, in der Gruppe der 22 bis 30-Jährigen ist mit 2.000 € dotiert.

Die Jury hat die eingegangenen Bewerbungen gesichtet und geeignete Bewerber für die Vorrunde am Mittwoch, den 20. Juni auf Schloss Hallenburg in Schlitz zugelassen. Je Altersgruppe hat die Jury drei Bewerberinnen / Bewerber ausgewählt. Diese präsentieren sich im Rahmen eines Wettbewerbskonzertes in der Finalrunde am Donnerstag, den 21. Juni 2018.

Für das Konzert hat die Jury aus dem eingereichten Programm Stücke ausgewählt und dieses Programm den Bewerbern am Mittwoch in Schlitz, also kurz vor dem Finale bekanntgegeben. Die Louis-Spohr-Stiftung hat ihren Kurator Michael Kravtchin (Dozent an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“) und Mariam Gyoletyan (Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“) für die Begleitung verpflichtet. Einige Bewerber haben eigene Begleiter zum Wettbewerb mitgebracht.

In der Pause nach dem Gesangvortrag zieht sich die Jury zur Beratung zurück. Die Fachjury ermittelt die beiden Gewinner des *Louis-Spohr-Wettbewerbs 2018*.

Unabhängig vom Votum der Fachjury entscheidet das Publikum über den mit 500 € vom **IRMA UND KARL JANSKA MUSIKFONDS** ausgelobten Publikumspreis mit einem gesonderten Stimmzettel. Jeder Besucher des Wettbewerbskonzerts hat eine Stimme.

Die **Jury** des *Louis-Spohr-Wettbewerbs 2018*:

Marco Zeiser Celesti (Chordirektor, Staatstheater Kassel, Vors.)

Lothar R. Behounek (Direktor der Landesmusikakademie Hessen, Stv. Vors.)

Yamina Maamar (Sopran - München, New York, International Edinburgh Festival, Internationale Opern Akademie IOA, Dozentin HMTM Hannover)

Florentine Schumacher (Spohrpreisträgerin 2015, HfMDK Frankfurt/Main)

Michael Schulz (Generalintendant Musiktheater im Revier MiR, Gelsenkirchen)

Anne Schwanewilms (Sopran - Wiener Staatsoper, MET New York, Salzburger Festspiele, Münchner Opernfestspiele)

Der Eintritt zum Wettbewerbskonzert ist frei.

Spenden erbeten. Sie kommen der Nachwuchsförderung zu Gute.

ViSdPG

Dr. Lorenz B. F. Becker