

Der Erlös vom **Benefizkonzert** im Jubiläumsjahr

## **25 Jahre Internationale Louis-Spohr-Wettbewerbe**

am Freitag, den 9. August 2019, 19.00 Uhr im Ständesaal wird für die Begabtenförderung verwendet.

### **Terminvorschau:**

- Samstag, 17. August 2019, 11.00 Uhr: **Mit den Augen hören - Musikalische Motive in Schloss Wilhelmsthal - Sonderführung** mit **Silke Renner-Schmittdiel** (M.A.) | **Dr. Wolfram Boder** (Musikwissenschaftler) | **Boris Tesic** (Gitarre)  
**Anmeldetelefon:** 0561 31 68 01 23 (begrenzte Teilnehmerzahl)
- Sonntag, 25. August 2019, 17.00 Uhr: **Musikspaziergang III - Dirigenten in Kassel**, mit **Dr. Wolfram Boder** (Musikwissenschaftler)
- Samstag, 7. September 2019, 17.00 Uhr: **Staatsorchester Kassel, Opernhaus - Finale 25. Internationaler Louis-Spohr-Wettbewerb für Dirigieren**

**Louis Spohr:** Ouvertüre zu „Macbeth“ -

**Johannes Brahms:** 1., 2. und 4. Sinfonie, 1. Satz

Karten an der Theaterkasse: 20,00 / 18.00 € - Sie berechtigen 2 Stunden vor und zwei Stunden nach dem Konzert zur Nutzung des NVV im Tarifgebiet KasselPlus.

Kartentelefon: 0561 1094-222 | E-Mail: karten@staatstheater-kassel.de

### **Der Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.**

wurde 1994 von Kasseler Bürgern mit dem Ziel gegründet, den weitestgehend in Vergessenheit geratenen Violinvirtuosen und Komponisten *Louis Spohr* in der Öffentlichkeit wieder bekannter zu machen und im Sinne des Kasseler Musikpädagogen „humanitär“ tätig zu werden. Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums übertrug der Verein sein Vermögen auf die von ihm unter dem Dach der *Bürgerstiftung für die Stadt und den Landkreis Kassel* eingerichtete *Louis-Spohr-Stiftung*.

Der Förderverein ist im Auftrag der *Louis-Spohr-Stiftung* tätig. Er widmet sich der Förderung des begabten musikalischen Nachwuchses. Dafür werden z. B. Wettbewerbe durchgeführt, Konzerte veranstaltet, Druckschriften und Tonträger verlegt. *Der Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.* betreibt die Nachwuchsförderung nach dem Prinzip der „Bestenauslese“. Er finanziert sich durch Erträge der *Louis-Spohr-Stiftung*, Spenden und Mitgliedsbeiträge. Die Arbeit im Verein erfolgt ehrenamtlich.

#### **Kontakt:**

Dr. Lorenz B. F. Becker

Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e.V.

Nordshäuser Straße 6

34132 Kassel

Telefon 0561 / 94 02 900

Fax 0561 / 40 87 88

eMail: dr.lorenz.becker@louisspohr.de

www.louisspohr.de

Bankverbindung: Kasseler Sparkasse BLZ 520 503 53 Konto Nr.: 11 82 956

# Louis-Spohr-Stiftung



## Benefizkonzert



## Filarmonica Quartett

aus Novosibirsk, Russland mit

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):  
Streichquartett a-moll, Op. 13**

---

**Antonín Dvořák (1841-1904):  
Streichquartett Nr. 12 Op. 96  
(Amerikanisches Streichquartett)**

**Freitag, 9. August 2019, 19.00 Uhr**

**Ständesaal - Landeswohlfahrtsverband Hessen**

**Ständeplatz 6 -10, 34117 Kassel**

Wir bitten beim Eingang um eine angemessene Spende.

Ein **Benefizkonzert zugunsten der Louis-Spohr-Stiftung** - [www.louisspohr.de](http://www.louisspohr.de)

fon: 0561 94 02 900 | [www.louisspohr.de](http://www.louisspohr.de) | [info@louisspohr.de](mailto:info@louisspohr.de)



## Das Filarmonica-Quartett

1990, Zeit des Umbruchs. In Novosibirsk entsteht eine neue Musikgruppe, das *Filarmonica-Streichquartett*. Die jungen Künstler absolvieren das Konservatorium mit Auszeichnung. Bald übernehmen sie im Symphonieorchester in Novosibirsk führende Positionen und treten als Solisten auf. Es wächst die Idee, eine neue Musikgruppe zu schaffen.

Das Quartett wird im Ausland bekannt: Der Auftritt auf dem *Festival des Hörens* in Deutschland fand beim Publikum große Anerkennung. Erfolge in der Heimatstadt folgen: *Filarmonica* gewinnt den dritten Preis im *All Union Quartett Wettbewerb*.

Jetzt ist das Quartett auf den renommiertesten Festivals und Wettbewerben zu hören: *Palaces of Leningrad*, *Shostakovich International Quartett Competition*; *Schnittke the North Palmira*, St. Petersburg usw.

Konzertreisen nach China, Österreich, USA, Israel, Deutschland, Frankreich, Belgien, nach Brasilien und Korea folgen.

*Filarmonica* gewinnt zunehmend Musikfreunde in Russland, die das hohe professionelle Niveau der jungen Musiker schätzen. 2008 wird *Filarmonica* als beste Kammermusikgruppe in Russland ausgezeichnet. Das Quartett gibt nicht nur Konzerte. Mindestens ebenso erfolgreich sind die Meisterkurse, welche die Musiker regelmäßig in Russland, USA oder Brasilien anbieten.

*Filarmonica* geht eigene kreative Wege, um das anerkannt hohe künstlerische Niveau zu halten. Die Musiker beherrschen alles, was man dafür braucht: unerschöpfliche kreative Energie, perfekte Technik und einen eigenen feinen Stil. Das ist es, was *filarmonica* in der ureigensten Bedeutung des Wortes ausmacht.

## Programm

9. August 2019, 19.00 Uhr

**Felix Mendelssohn-Batholdy (1809-1847):**

### **Streichquartett a-moll, Op. 13**

1. Adagio – Allegro vivace
2. Adagio non lento
3. Intermezzo. Allegretto con moto – Allegro di molto
4. Finale. Presto – Adagio non lento

---

**Antonín Dvořák (1841-1904):**

### **Streichquartett Nr. 12 Op. 96**

**(Amerikanisches Streichquartett)**

1. Allegro ma non troppo
2. Lento
3. Molto vivace
4. Finale. Vivace ma non troppo

**Das Filarmonica-Quartett:**

Valery Karchagin - Violine  
Oxana Anissimova - Violine  
Ilya Tarasenko - Viola  
Stanislav Ovchinnikov - Cello